

PLASTYKA

w klasach IV - VII szkoły podstawowej

Zasady oceniania uczniów:

Podczas wystawiania ocen z przedmiotu nauczyciel zwraca uwagę przede wszystkim na:

1. Indywidualne predyspozycje dziecka, jego zdolności plastyczne, znajomość technik i odpowiednie wykorzystywanie ich, jak również znajomość wiadomości z historii sztuki, trafność obserwacji, pomysłowość (oryginalność), wrażliwość.
2. Jego indywidualny wkład pracy potrzebny do realizacji określonych zadań plastycznych.
3. Umiejętność formułowania problemów, wyciągania wniosków oraz poszukiwania własnych rozwiązań.
4. Podejmowanie przez ucznia dodatkowych zadań plastycznych, udział w konkursach plastycznych, włączanie się w życie artystyczne szkoły i środowiska.
5. Przygotowanie ucznia do zajęć (raz w semestrze uczeń ma prawo zgłosić nauczycielowi nieprzygotowanie do zajęć bez konsekwencji. O nieprzygotowaniu uczeń informuje nauczyciela na początku lekcji. Zaległa pracę musi przynieść na następną lekcję).
6. Prowadzenie zeszytu przedmiotowego i odrabianie zadań domowych.

Prace plastyczne oceniane są wg ustalonych zasad podanych przez nauczyciela na początku zajęć: w szczególności prace ucznia oceniane są za:

-zgodność z tematem,

-bogactwo treści,

-pomysłowość (oryginalność),

-wartości formalne (kompozycja, kolorystyka, właściwości tworzywa, techniki plastyczne),

-wrażliwość,

-estetyka.

Obszary aktywności podlegające ocenianiu

1. Prace plastyczne
2. Aktywność na lekcji
3. Zeszyt
4. Przygotowanie do lekcji

5. Przygotowanie prac na konkursy

6. Praca w grupie

7. Aktywność pozalekcyjna.

1. Ocena celująca (6)

- **Uczeń** wykazuje szczególne zainteresowanie sztukami plastycznymi,
- przejawia zdolności plastyczne,
- aktywnie uczestniczy w zajęciach i jest do nich zawsze przygotowany,
- opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności plastyczne określone programem nauczania ,
- prace plastyczne ukazuje w sposób indywidualny, twórczy i samodzielnie rozwiązuje problemy plastyczne,
- wzorowo prowadzi zeszyt przedmiotowy (nowatorska forma wzbogacona materiałem ilustracyjnym i teoretycznym),
- wykonuje dodatkowe zadania, prace, dekoracje,
- zwiedza galerie sztuki, muzea i dokumentuje to,
- jest laureatem konkursów plastycznych, wiedzy o sztuce.

2. Ocena bardzo dobra (5)

- **Uczeń** poszukuje indywidualnych rozwiązań plastycznych,
- opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności plastyczne określone programem nauczania ,
- sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami teoretycznymi, wykorzystując je w praktyce,
- jest zawsze przygotowany do zajęć i aktywnie w nich uczestniczy,
- rozwija talent plastyczny.

3. Ocena dobra (4)

- **Uczeń** dobrze opanował umiejętności plastyczne i teoretyczne określone programem nauczania ,
- poprawnie wykorzystuje wiedzę teoretyczną w praktyce,
- przejawia aktywność na zajęciach i jest do nich przygotowany.

4. Ocena dostateczna (3)

- **Uczeń** wykazuje podstawową wiedzę w zakresie materiału przewidzianego programem nauczania ,
- jest mało aktywny na zajęciach i słabo do nich przygotowany,
- nie wykazuje chęci do wykonywania prac i jest mało zainteresowany przedmiotem,
- nie wykazuje chęci do poprawienia ocen.

5. Ocena dopuszczająca (2)

- **Uczeń** minimalnie opanował wiedzę w zakresie programu nauczania ,
- jest notorycznie nieprzygotowany do zajęć i niechętnie wykonuje zalecane prace, objawia lekceważący stosunek do przedmiotu,
- nie wykazuje chęci do poprawienia ocen.

6. Ocena niedostateczna (1)

- **Uczeń** nie opanował wiadomości i umiejętności określonych minimum programowym przedmiotu nauczania w danej klasie,
- braki w umiejętnościach i wiadomościach uniemożliwiają dalsze zdobywanie wiedzy z tego przedmiotu,
- nie jest w stanie rozwiązywać i wykonywać zadań o elementarnym stopniu trudności,
- nie przygotowuje się do zajęć, a także nie uaktywnia się na nich,
- przeszkadza w prowadzeniu zajęć nauczycielowi i kolegom. Zagroza bezpieczeństwu.
- nie wykazuje chęci do poprawienia ocen.